**STORIA CLASSE 5°**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA’ | ATTIVITA’ D’AULA | TRAGUARDI DI COMPETENZE | GRADI DI COMPETENZA | VERIFICA |
| Raccogliere e registrare informazioni.  Leggere e interpretare carte geo-storiche.  Ricavare informazioni da fonti analizzate.  Sintetizzare le conoscenze in tabelle o schemi.  Riconoscere le informazioni ricostruite storicamente.  Individuare relazioni tra eventi.  Comprendere trasformazioni politiche e sociali.  Operare con la cronologia e il concetto di durata.  Ricavare conoscenze da cronologie e carte tematiche.  Organizzare informazioni ricavate da fonti diverse.  Consultare materiale bibliografico.  Usare schemi per organizzare le informazioni.  Produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Realizzare e confrontare quadri di civiltà in base a indicatori scelti.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.      . | Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.  Linee del tempo.  Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.  Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.  Fonti storiche e loro reperimento. | USO DELLE FONTI  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  STRUMENTI CONCETTUALI  Usare il sistema di misura  Occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di  misura del tempo storico di  altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società  studiate, mettendo in rilievo  le relazioni tra gli elementi  caratterizzanti.  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse  diverse società studiate  anche in rapporto al presente.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non,  cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | Lettura di carte geo-storiche e linee del tempo. Analisi di fonti fotografiche e documenti.  Modalità per conoscere l’antico popolo che viveva nella propria regione.  Costruzione di tabelle di sintesi e confronto dei dati raccolti.  Analisi incrociata di carte geo-storiche e carta fisica dell’attuale Italia.  Raccolta di dati da immagini e/o video da cui ricavare informazioni.  Socializzazione delle informazioni e riorganizzazione in forma schematica.  Analisi e comparazione di  testi mitologici e divulga-  tivi.  Localizzazione nel tempo e nello spazio del periodo  considerato.  Lettura analitica di fonti  scritte e eventi.  Osservazione di carte geo-storiche per comprendere le conquiste.  Individuazione dei periodi sulla linea del tempo.  Attraverso la lettura delle carte tematiche,  localizzazione delle  conquiste di Roma in  relazione agli attuali Stati Europei.  Osservazione indiretta di statue e bassorilievi per  ricavare informazioni su vicende militari e i personaggi più famosi.  Lettura e analisi di brani di storici dell’epoca.  Lettura di immagini per selezionare informazioni rispetto agli edifici.  Uso di didascalie per spiegare le immagini.  Individuazione dei concetti principali esposti in un testo.  Realizzazione di schemi concettuali.  Analisi di carte tematiche , di fonti scritte e monumentali.  Predisposizione di tabelle per la sintesi e il confronto.  Analisi di fonti iconiche e scritte per ricavare informazioni.  Lettura e comprensione di testi tratti dalla Bibbia.  Produzione di semplici testi storici orali e scritti. | Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artisti e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,  contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Usa carte geo-storiche,  anche con l’ausilio di  mezzi informatici.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno  caratterizzato la storia  dell’umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico,con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Organizza le informazioni e le conoscenze ,tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | **ECCELLENTE: 10**  Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.  **AVANZATO**: 8/9  Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E’ in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti.  **ADEGUATO**: 7  Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze eabilità che padroneggia con sicurezza  **BASILARE**: 6  Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.  Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o  dei compagni. | * Osservazioni sistematiche * Conversazioni. * Produzione orale di testi di rielaborazione e di sintesi * Produzione orale di testi a carattere soggettivo * Prove strutturate |